Jan Potocki – informacje 2018

Absolwent Żeroma (2015, wcześniej uczeń klasy matematyczno-fizycznej), student 3. roku informatyki na Wydziale Elektroniki Politechniki Wrocławskiej. Mieszka w Mysłakowicach, interesuje się przede wszystkim koleją oraz szeroko rozumianą elektroniką, zajmuje się w Żeromie nagłośnieniem i inżynierią dźwięku. Jest licencjonowanym krótkofalowcem i fotografem-amatorem, lubi fotografię nocną z długim czasem naświetlania.

Opis 1 (licytacja) – plik JG-wieczór-chmury-SW 22 X 2017.jpg:

Pierwsze gwiazdy i chmury nad Jelenią Górą o zmierzchu, 22 października 2017

Parametry: ekspozycja 30 sekund, przysłona f/4.5, ogniskowa 28 mm, czułość ISO 100

Opis 2 (licytacja/sprzedaż) – plik JG-mgła-gwiazdy 19 XII 2016 v2.jpg:

Zabobrze we mgle pod Gwiazdozbiorem Węża, 19 grudnia 2016

Parametry: złożono z dwóch zdjęć

krajobraz – ekspozycja 30 sekund, przysłona f/4, ogniskowa 26 mm, czułość ISO 500

gwiazdy – ekspozycja 30 sekund, przysłona f/4, ogniskowa 26 mm, czułość ISO 1000

Opis 3 (sprzedaż) – plik Kaszuby-Droga Mleczna 29 VII 2017.jpg:

Droga Mleczna na północnej stronie nieba nad kaszubskimi wioskami Mrzeziono, Smolno i Żelistrzewo, 29 lipca 2017

Parametry: złożono z dwóch zdjęć

obydwa – ekspozycja 30 sekund, przysłona f/3.5, ogniskowa 18 mm, czułość ISO 3200

Opis 4 (sprzedaż) – plik Śląskie Kamienie-fen-jesień 23 X 2016 vŻerom.jpg:

Jesienny wał fenowy nad Śląskimi i Czeskimi Kamieniami w Karkonoszach, 23 październik 2016

Parametry: ekspozycja 1/160 sekundy, przysłona f/14, ogniskowa 27 mm, czułość ISO 100 + filtr polaryzacyjny

Opis 5 (sprzedaż) – plik Most Grunwaldzki Manhattan 21 XII 2015 vŻerom.jpg:

Most Grunwaldzki i wrocławski Manhattan grudniowym wieczorem, 21 grudnia 2015

Parametry: ekspozycja 5 sekund, przysłona f/4.5, ogniskowa 33 mm, czułość ISO 100

UWAGA TECHNICZNA

Zdjęcia *JG-mgła-gwiazdy 19 XII 2016 v2.jpg* i *Kaszuby-Droga Mleczna 29 VII 2017.jpg* mają nietypowe proporcje (ale najbardziej zbliżone do 4:3), więc trzeba je wywołać na papierze o wymiarach 30x40 cm nieco pomniejszone – z pierwszą możliwą nastawą, która całą fotografię zmieści w obrębie papieru (wolna przestrzeń dookoła zdjęcia powinna zostać wypełniona białymi paskami – tak na pewno było jak sam wywoływałem w zakładzie Zająca w lutym 2017 – później przy oprawianiu standardowo, trzeba będzie poprosić o przysłonięcie białych przestrzeni za pomocą *p*asse-partout). Pozostałe zdjęcia mają już standardowe proporcje 3:2, więc powinny bez problemu pasować do papieru o wymiarach 30x45 cm – ale gdyby jednak całe się nie mieściły, najlepiej też wywołać je z lekkim pomniejszeniem.